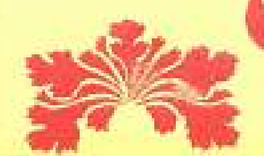
صلاح عبد الحميد السحار

قصص علمية للأطفال

هاتف أيمن



مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - الفجالة





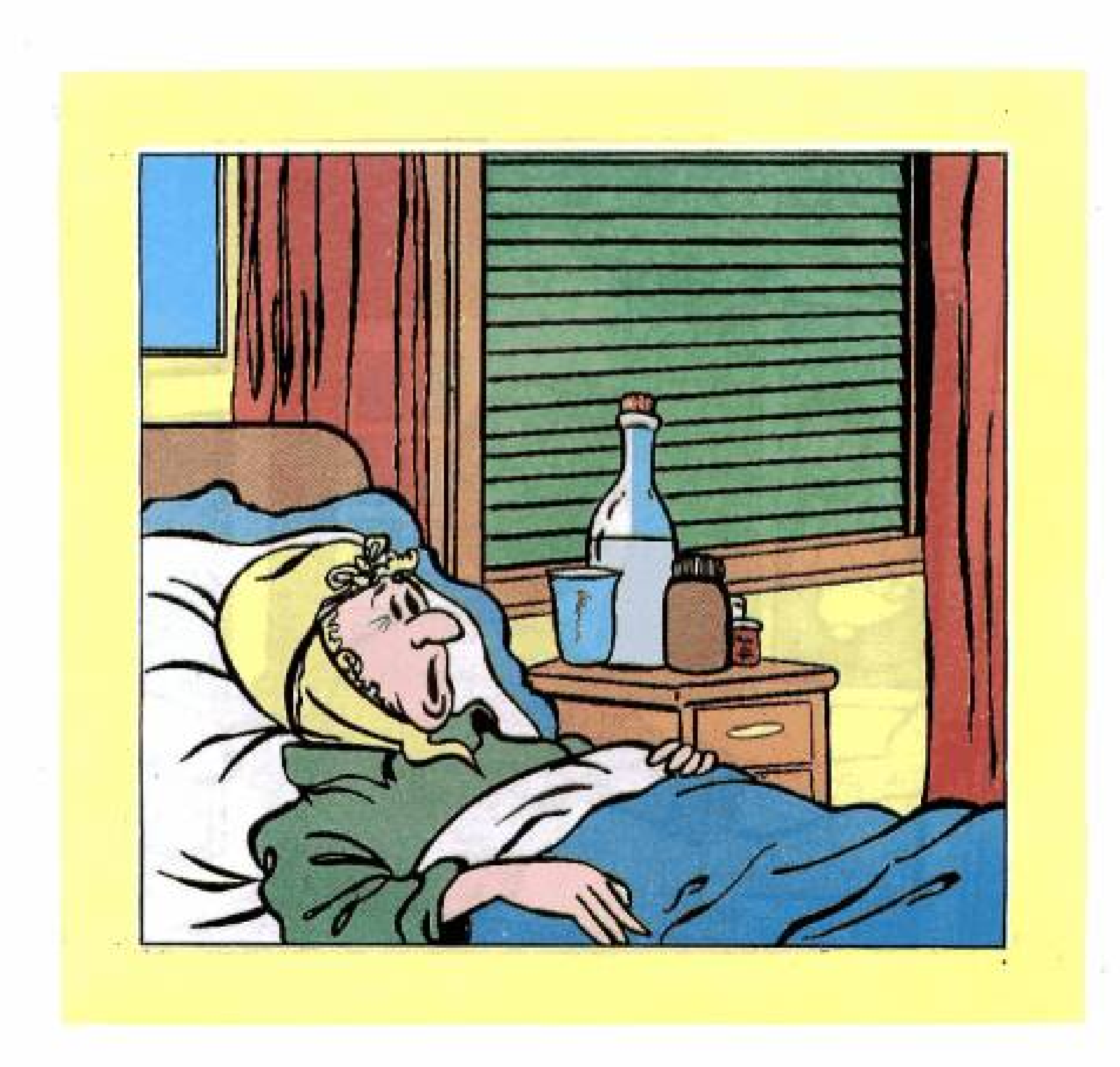
١ ـ استَيْقَظَ مُحمَّدٌ فى الصَّباح ، فارْتَدَى ثِيابَ المَدْرَسَة ، ووَضعَ كُتُبَهُ فى حَقيبَتِه ، ثُمَّ اتَّجَهَ إلَى النّافِذَة ...



٢ ـــ صاحَ مُحَمَّدٌ بِصَوْتٍ عالٍ ، يُنادى أَيْمَنَ فى النّافِذَةِ المُقابِلَة ، يَدْعوهُ لِيَهْبِطَ إِلَى الشّارِعِ لِيَذْهَبا مَعًا إِلَى المَدْرَسَةِ .



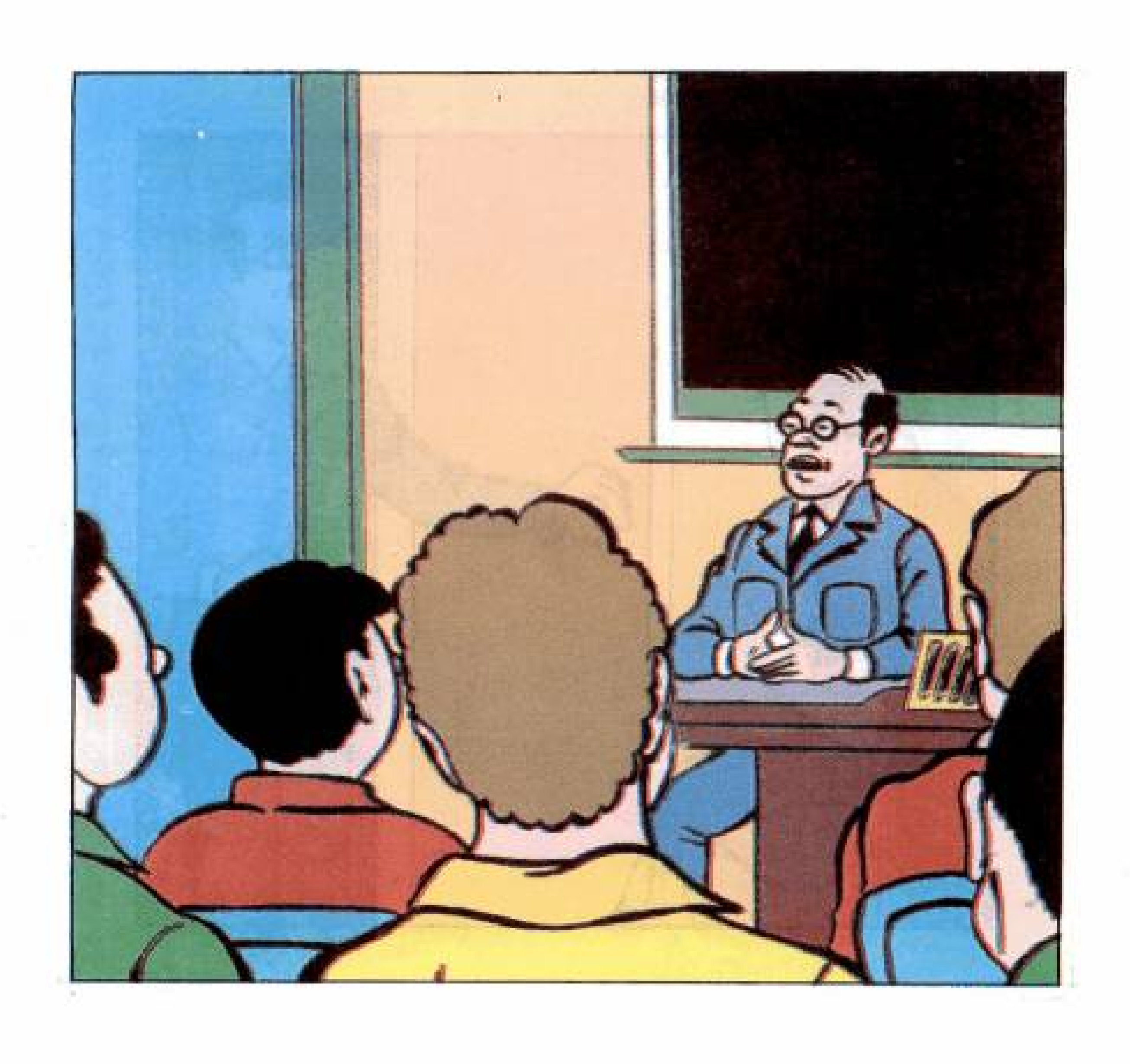
٣ ــ رَدَّ عَلَيْهِ أَيْمَنُ بِصَوْتٍ عالٍ كَذلِك ، وقالَ إِنَّهُ مُسْتَعِدٌّ الآن ، وإِنَّهُ سيَنْزِلُ فى الحالِ إِلَى الشّارِعِ لِيَذْهَبَ مَعَ مُحَمَّدٍ إِلَى المَدْرَسَة .



٤ ــ استيقظت جدة أيمن من نومها منزعجة من الأصوات العالية ، والجلبة التى أحدثها الصديقان ، دون مراعاة لشعور الآخرين .



٥ ـ استَيْقَظَ كَذلِكَ والِدُ أيْمَن ، فَنَهَرَ ابْنَهُ وَعاتَبَ عَلَيْهِ تصَرُّفَهُ الخاطِئ ، وقالَ لَهُ إنَّ مِنَ الواجِبِ المُحافَظَةَ على شُعورِ الآخرين ، فقَدْ يَكونُ فيهِمُ المَريضُ أوِ النّائِم . فاعْتَذَرَ أيْمَنُ ووَعَدَ بِعَدَمِ تكرارِ ما حَدَث .



٦ ــ عنْدَما كانَ أيْمَنُ فى الفَصْل ، يُصْغى إلَى شَرْحِ المُدرِّسِ فى طَبيعَةِ الصَّوْت ، وانْتِقالِهِ فى الفَراغ ، أَوْ خِلالَ المَوادِّ المُخْتَلِفَة ، خطَرَ لَهُ الحَلُّ المُناسِبُ لِمُشْكِلَةِ الصَّباح .



٧ ــ فَلَمّا عادَ إلَى البَيْت ، أَحْضَرَ كوبَيْنِ مِنْ أَكْوابِ « الجيلاتى » وثَقَبَ فى وَسَطِ قاعِدَةِ كُلٍّ مِنْهُما ثُقْبًا صَغيرا .



٨ – مَرَّرَ أَيْمَنُ فى كُلِّ ثَقْبٍ مِنَ الثُّقْبَيْنِ ، أَحَدَ طَرَفَىْ خَيْطٍ طَوِيلٍ دَقِيق ، ثُمَّ عَقَدَ الخَيْطَ لِيُثَبِّتَهُ أَسْفَلِ الكوب ، واحْتَفَظَ بأَحَدِ الكوبَيْنِ فى حُجْرَتِه ، وأَعْطَى الكوبَ الآخَرَ من خِلالِ النَّافِذَة إلى صَدِيقِهِ مُحَمَّد .



٩ ــ تَحَدَّثَ أيْمَنُ فى الكوبِ الَّذى عِنْده ، فى حينَ وضَعَ مُحمَّدٌ أُذُنَهُ على فَوْهَةِ الكوبِ الثّانى ، ولٰكِنَّهُ لمْ يَسْمَعْ أىَّ صَوْت . فلَمْ يَيْأَسْ أيْمن ، وأعادَ المُحاوَلَةَ إلَى أنِ اسْتَطاعَ مُحَمَّدٌ أن يَسْمَعَ ما يَقولُهُ أيْمن .



١٠ ــ لاحَظَ أَيْمَنُ أنَّ الصَّوْتَ يَنْتَقِلُ خِلالَ الخَيْط ، عِنْدَما يَكونُ الخَيْطُ مَشْدودا ، وأنَّ الصَّوْتَ يَخْتَفى تَمامًا عِنْدَما يَرْتَخى الخَيْط .
وهكَذا تَكلَّمَ أيْمَنُ فَسَمِعَهُ مُحَمَّد ، وتَكَلَّمَ مُحَمَّدٌ فَسَمِعَهُ أَيْمَن .



١١ ــ تأكَّد الصَّديقانِ أنَّهُ عِنْدما يَتكَلَّمُ أُحَدُهُما فى الكوب ، يَهْتَزُّ الهَواءُ داخِلَ الكوب ، فتَنْتَقِلُ الاهْتِزازاتُ خِلالَ الخَيْطِ المَشْدود ، حَتَّى تَصِلَ إلَى الكوبِ الثَّانى ؛ فَيَسْمَعَ المُتَلَقّى نَفْسَ الكَلام .

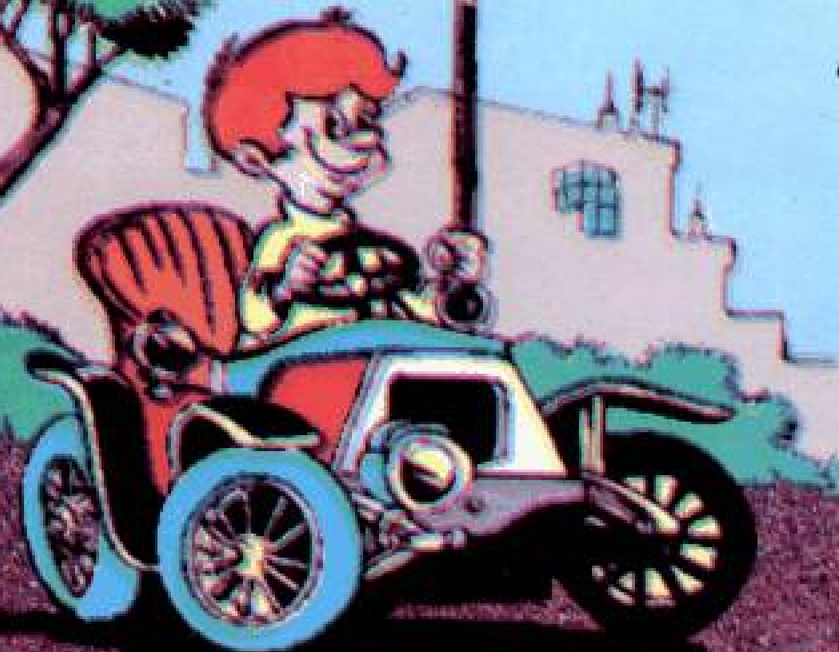


١٢ ـــ فى كُلِّ صباح ، يَذْهَبُ أَيْمَنُ إِلَى الكوبِ الَّذى عِنْده ، ويَتكلَّمُ فيهِ لِيُذَكِّرَ صَديقَهُ بِموعِدِ الذَّهابِ إِلَى المَدْرَسَة ، فَيُسَمَّى الكوبُ فى هٰذِهِ الحالَةِ « المُرْسِل » ويَسْتَمِعُ مُحمَّدٌ إِلَيْهِ بِوَساطَةِ الكوبِ الآخر ، ويُسَمَّى فى هٰذِهِ الحالَةِ أَيْضًا « المُسْتَقْبِل » .



مجموعة أسماء ومعلومات

(١) عماد والحرارة
(٢) محمد والساعة الشمسية
(٣) ولاء والكاميرا الشقية
(٤) خالد وأشعة إكس
(٥) سعاد والأوانى المستطرقة
(٦) وائل والثلاجة الكهربائية
(٧) عادل والجاذبية الأرضية
(٨) أمجد والسراب
(٩) سامر والمغناطيسية
(١٠) رائد والمجموعة الشمسية
(١١) هاتف أيمن
(١٢) سمير وصدى الصوت
(١٣) رانيا وحلم جاليليو
(١٤) علاء والضوء الأبيض
(١٥) هيثم والطاقة
(١٦) رضا وبطارية السيارة السائلة
(١٧) أنور والضباب
(١٨) شهاب وقوس قزح
(١٩) جمال والكهربية الساكنة
(٢٠) أشرف وتلسكوب جاليليو
(٢١) حسام وعرائس الباليه المائية
(٢٢) ياسمين والهواء
(٢٣) علام وإنسان العين
(٢٤) نادية والمنطاد
(٢٥) سيد والرادار
(٢٦) سها والسماعة الطبية



الثمن ٥٠ قرشا